

મુસાફર ગીતા.



અવતાર ગણીને, ગામી નારાયણ કહે
મ કુંડા કે કુંડા કાંડા પણ, ગામી માને એક ગણુ.

— — — — —

ગામી મુસાફર કામદાર

ગાંધીજી ગીરધરજી

બોટાદ. (૧૫) એપ્રિલ ૧૯૪૮

૧૯૪૮

ગાંધીજી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

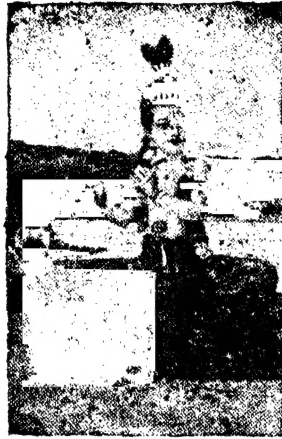
અનુક્રમાંક ૧૩૬૫૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મુસાહર ગીતા

વિષય દ-: ૩

ॐ

મુસાફર ગીતા.



પ્રેમી તે અવતાર ગણીને, સ્વામી નારાયણ કહે.
રામ કહેા કે કૃષ્ણ કહેા, પણ, પ્રેમી સૌને એક ગણે.

કર્તા

પ્રેમી મુસાફર કામદાર

સાં. ૧૯૮૩

શ્રાવણમાસ.

નંદલાલ ગીરધરલાલ

બોટાદ. (ખી. એસ. રેલવે)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૬૪૯

વંદુ વંદુ ગોપીનાથ તમને
આપો સદા સન્મતિ
પ્રેમ ધરીને ગાઉ ગુણ સઘળાં
ગાઉં તમારા અતિ
રાખો એવો ભાવ સદાય મનવિશે
ભૂલું ના સુખમાં કદિ
નંદીનાથ સદાય કરગરી
માગું વારંવાર નમી.

નિવેદન.

હું સમજું છું કે, જે આ લખાણું છે, કાવ્ય રૂપે બનાવાયું છે, તેમાં નથી માત્રાનું ઠેકાણું, એ નથી ઉપરની ઢાળ—ગીઝીટ ચડાવેલી ચીજ, છતાં પણ એ દુખીનો દીલાસો તો છેજ કારણ કે એ સર્વ હૃદયના ઉંડાણમાંથી નીકળેલા રજકણો છે, વળી નથી આ જન સમુહને ખાતર કે નથી મારા વંશજ ખાતર, ફક્ત છે મારા પોતાનાજ જીવને ખાતર, ઉમરાએલા અશાન્ત હૃદયનાં શાન્તવન ખાતર.

અશાન્ત હૃદય કેની પાસે ઠલવી શાન્ત થવું ? તેથી આ ઉપાય શોધ્યો, લત્તી કલમ ને ભલો કાગળ, તેની પાસે રોવું, તેનાથી લખવું અને હૃદયને શાન્ત કરવું, અવકાશે લખવું નહીં તર પુનઃ લખાએલ વાંચી હૃદયને શાન્ત કરવું.

છતાં પણ મરજીમાં આવે તે આનો ઉપયોગ કરી શકે છે, તેમાં નથી કોઈને અટકાયત. સૌ સૌની ખુશીનો સોદો છે, તો પણ એટલું તો કહીશ કે જે કોઈ આત્માનું કલ્યાણ ઇચ્છવા વાળો આમાં પર્યાટન કરી જાશે તો તેને કાંઈકને કાંઈક અવશ્ય મળશે.

(૨)

આ સંસ્કારનું બીજ ગર્ભમાંથીજ રોપાયું હતું એમ કેટલાક સંયોગો તપાસતાં અનુમાન કરી શક્યો છું.

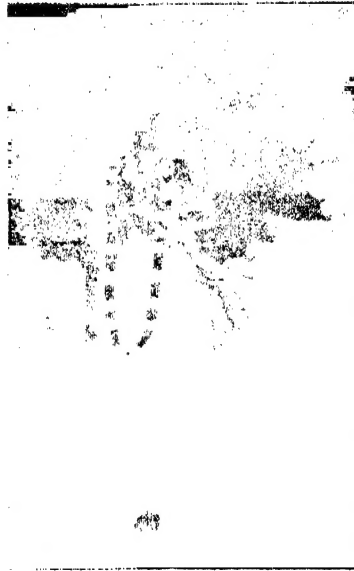
કોઇ પુછશે કે આ કાવ્ય સંગ્રહનું નામ “મુસાફર ગીતા” કેવી રીતે કહી શકાય ? તેના પ્રત્યુત્તરમાં નમ્ર ભાવે જણાવવાનું કે ગીતાનું પ્રવચન મોક્ષદાયી છે તેમ હું માનું છું કે આ કાવ્યસંગ્રહનું અધ્યયન નીરંતર હોય તેમાંથી કાંઇપણ અનુકરણ થાય તો આ પણ મોક્ષદાયી થાયજ. તે પ્રમાણે આ કાવ્યસંગ્રહ મોક્ષદાયી હોવાથી તેનું નામ “મુસાફર ગીતા” રાખવામાં મેં કોઇપણ રીતે ખોટું કયું નથી એમ હું દઢતાથી માનું છું. અન્ય કોઇ માનો અગર ન માનો તેની સાથે મને સંબંધ નથી.

કંચન હોયે કીચમેં વિષમેં અમૃત હોય
વિધા નારી નીચસેં તીને લીજે સોય.

લી. નમ્ર સેવક,
પ્રેમી મુસાફર બોટાદવાળા.

(" જૈન ધર્મના મત પ્રમાણે આવતી
ઘોવીશીના તીર્થંકર ")

શ્રી મહાવીર પ્રભુ કૃષ્ણચંદ્ર.



પ્રેમી મુસાફર કામદાર તરફથી પ્રેમાર્પણ.

પ્રગટ પુરુષોત્તમ શ્રી સહેજનંદ સ્વામી
(સ્વામી નારાયણ) ના ચર્ચાવિદ.



પ્રેમી મુસાફર કામદાર

બેરાદવાળા તરફથી પ્રમાર્પણ.

ૐ
મંગળાચરણ.

વંદન કરીએ પ્રભુ તુજ ચરણમાં અમે
પુષ્પવૃષ્ટીએ તુજને વાંદુ નાથ ગોપીના હે....વંદન.
નરસૈયાની આશો પુરી, પાળ ત્રીભુવન નાથ
કરગરી તુજને વંદન કરીએ હે ગોપીનાથ....વંદન.
સુધન્વાની રેક રખાવી, મીરાંના ભરથાર
વિષનુ અમૃત જણે કીધું, એવા હે કીરતાર....વંદન.
લાલ નંદનો તું છે સ્વામી સરજન કેરો હાર
કૃપા કરી મુજને ઉગારો, ભક્તના શીરતાજ....વંદન.

સને ૧૯૦૩.

રહાય થજે સૈલેશ્વર સ્વામી...રાગ.

નમું ન્યાસ કરણેશ્વર સ્વામી. ઉરે હરીજન ધરજેજી
મેળા વિશ્વંભર કૃણજે બહાલા. કષ્ટ અમારા હરજેજી....નમું.
આજ દીન પ્રીતેથી પાળ્યા. શુભ અવસર આ કરજેજી
હુમા નાથ વિનતિ અમારી આજે. પ્રેમ થકી ઉર ધરજેજી. નમું.
લાલન દના વરસો વહેલા શાન્તિ જગે ફેલાવોજી....નમું.

તા. ૨૪-૧૧-૧૯૦૫.

(તુરખામાં વરસાદ મોડો થતાં સ્તુતી કરી હતી)

માઈં જીવન છે તુજ હાથે હરી સંભાળજે રે
 પ્યારો પોતાનો જાણીને પ્રભુપદ પાળજે રે....માઈં.
 પ્રાતઃ સંધ્યા સ્નાન કરીને તુજ નામનું ત્રિપુંડ ધરીને
 કરશું તારી સેવા, પ્રીતે નાથજી મહારાજ....માઈં.
 મંત્ર સ્તોત્રના પાઠ બાણીશું શુદ્ધ મનથી તુંને રીઝવશું
 લેશું સઘળાં કામો તારા હાથથી મહારાજ....માઈં.
 પળવિપળમાં તુંને સ્મરીશું દરેક ગતીમા તુંને લહીશું
 તુજ વિના નહીં કરશું કાંઈ નાથજી મહારાજ....માઈં.
 અવગુણ મારા છે બહુ નામી હું કપટીને ક્રોધી કામી
 તોયે પ્રભુ ઉર ધારજો મહારાજ....માઈં.
 સુખદુઃખના અમે છી રાગી એમાં નથી કાંઈ આનાકાની
 પણ અમને ઝટ તારજો મહારાજ....માઈં.
 નરસૈયાની હુંડી વટાવી શામળશાને પોતે પરણાવી
 કુંવરબાઈ મામેરું પુરું ખાંતથી મહારાજ....માઈં.
 જીહાં બોર શવરીનાં ખાધાં વહાલે ભેટી દરશન આપ્યાં
 કીધાં સનોરથ પૂરણ શ્રીજી નાથજી મહારાજ....માઈં.
 ચરણ ધારીની તૃણા કાપી પ્રેમી મુસાફર માગે શાન્તિ
 વહાલે ભેટી દરશન દેજો પ્રેમનાં મહારાજ....માઈં.

એક એક છે એક પ્રભુ તું એક એક છે એક
 પોકારું જીવ નેક પ્રભુ તું એક એક છે એક....એક
 નિરાકારમાં પણ તું છે સાકારમાં પણ તુંજ
 નિર્ગુણ સાથે સદ્ગુણ તુંમાં એવો અતૈકિક તુંજ,
 પ્રભુ તું....એક

નિર્ગુણ સાથે કામ નથી તો રસીયા છે અલખેલા
 લટકાળા નટવર તમે છે મારા તમે ગુરૂ મેં ચેલા,
 પ્રભુ તું....એક

માત પીતા પણ તમને જાણું તુંજ શરણ એક મારે
 સખા મારા તમે છબીલા ભેટ દેશો હવે ક્યારે
 પ્રભુ તું....એક

તમ વિયોગે બુરી મરૂં છું બહુ છું અંતર માંય
 ચરણ ધારીને દરશન દેજો પડું છું તારે પાંચ
 પ્રભુ તું....એક

ધનાશ્રી.

છે તુજનો આધાર, પ્યારા પ્રભુ, છે તુજનો આધાર—ટેક

દયાના સાગર તમે છો પીતા

ત્રિકલ વિશ્વાધાર....પ્યારા

ધણા ઉપકારો કીધા છે આપે

કરો છો સરજન હાર....પ્યારા

પુત્ર કપુત્ર પણ હું તમારો

હવે નથી મટનાર....પ્યારા

વિશ્વસ મારે આપનો એકજ

શરણું નથી મુકનાર....પ્યારા

અવગુણ મારા સામું ન જોશો

ભક્તિ સુખ દેનાર....પ્યારા

ચણુંધારી છું દાસ તમારો

ભક્તિ રસ પીનાર....પ્યારા

(૫)

ધનાશ્રી.

મતિ ગઈ મુંઝાઈ, પ્યારા પ્રભુ, મતિ ગઈ મુંઝાઈ.

તુજની માયા બેઈ હુંતો

હવે ગયો છું હારી....પ્યારા

અપરાધોમાં બાકી ન રાખી

ખરે ખરો અભાગી....પ્યારા

માત પીતાની સેવા ન કીધી

પાપોમાં નથી ખામી....પ્યારા

સત્ય ન પાળ્યું ટેક ન રાખી

જઈ હવે ક્યાં ભાગી...પ્યારા

હું તો અજ્ઞાની તમે છો જ્ઞાની

ગુરૂ તમે બહુ ધામી...પ્યારા

જન્મ દઈને પાલન કીધું

ગયો બધું હું ભુલી...પ્યારા

તમે છો જગત પ્રભુ સ્વામી

લલિત વીના સહુ ખામી...પ્યારા

ચણ ધારીને હવે ઉગારી

કરો તમારો પ્યાસી....પ્યારા

સાં. ૧૯૬૩.

(૬)

હવે વિભુતિ મુજને બહાલી...રાગ.

માળ જયું રાધાના વરની આશ રાખું નહીં કોઈ અવરની
મુરતી નીરખું આ અંતરની....માળ
રામ રસ પ્રીતેથી પીવું સાર્યક સાચું તેજ સમજવું
બેલા મોડા પણ સૈને જવું...માળ
સગાઈ સરવે જુઠી સમજવી માત તાત સુત બ્રાતા કે નારી
એક સમે છે ચીતા થનારી...માળ
પ્રેમી દ્વખે શ્રી કૃષ્ણનું નામું બીજું મળે નહીં નામું કે હામું
આતાવહીમાં તેનુંજ આતું....માળ

આવો આવોને સહેરજનંદ તુજ પર વારીરે
 મુને લાગી છે તુથી પ્રીત જાઉં પરવારી રે....૨૬
 પ્રીતેથી પુજું હું નાથ આવો મંદીરીએરે
 સુગંધી ચોળું અંગ જાઉં પર વારીરે...આવો

સાખી-સુંદર માળા પુષ્પની પ્રેમે ગુંથુ નાથ
 પ્રેમેથી અરપણ કરું સ્વીકારજો હે નાથ
 પ્રીતેથી વંદુ હું નાથ દ્વીકર જોડી રે
 લાગું તુજને પાય પુષ્પે વધાવીરે...આવો

સાખી-તુજશી પત્ર પ્રેમથી ધરું ચર્ણની માંચ
 પ્રેમીપર કૃપા કરી સ્વીકારજો હે નાથ
 મુને હૈડે હરખ ન માય નીરખી તુજને રે
 માણુ એકજ મનની આશ દરશન દેજોરે...આવો

સાખી-ધુપ દીપને આરતી ઉતારું તુજ શ્રીનાથ
 પ્રેમેથી શ્રદ્ધાકરી લેજો ચર્ણની માંચ
 વંદત કરું હું નાથ પુરણ પ્રીતે રે
 પુરે પ્રેમીથી એક આશ દરશન દેજો રે....આવો

આવો ઊગાળા છેલ, આવો ઊગાળા છેલ
હેતે રમાડું રંગમાં.

રંગમાં...ભુજંગમાં....રંગમાં....ભુજંગમાં

હેતે રમાડું રંગમાં....આવો ૧

નાઈ ધોઈને સુંદર શ્યામા

પ્રીતે પુજું તુંને નંદના...આવો ૨

પ્રેમે કરીને ચંદન ચોટાડું

પીછે ખુડાડું કુલમાં...આવો ૩

સાકર કેરો પ્રસાદ ધરીને

હેતે રમાડું ચીત્તમાં...આવો ૪

ધૂતે ભીંજલી વાટજ લઈને

આરતી ઉતાર મંદીરમાં...આવો ૫

પ્રેમે ધરલો પ્રસાદ લઈને

પ્રીતે વેંચાડુ સંગમાં...આવો ૬

લલાનંદનો સ્વામી રીઝાવી

હેને રમાડુ ઉમંગમાં...આવો ૭

(૯)

આવો લટકાળા કાન, આવો લટકાળા કાન
ગોપીનાનાથ તમે કાળા છો કાન.
પ્રેમે નમીને ચરણ મોઢું
શણગાર સજવું હે નાથ...આવો ૧
સુગંધી કુદ્દે ને જીણે ચાખડીએ
વધાવું સુંદર શ્યામ...આવો ૨
કાને કુંડલને શીરે મુગટ છે
એવા છે ગીરધરસાલ...આવો ૩
પીળા પીતામ્બર તમે ધર્યાં છે
મોરલી છે તમ હાથ...આવો ૪
ત્રીવની માંહે સુંદર શ્યામા
સાચા મોતીના હાર...આવો ૫
કૃષ્ણની મુરતી એવી નીરખતાં
અંતર થાય આરામ...આવો ૬
ચણુંધારીના સુંદર શ્યામા
ભક્તિ દેળે ખાસ...આવો ૭

સાં. ૧૦૬૦.

(૧૦)

થાળ.

પ્રીતેથી જમો ખાતેથી ખેલો આવોને મારા શ્યામ...ટક

ધ્રુવો કર ચરણ તમે કરો દુવાલે શુદ્ધ
બાળેઠે બીરાજ્યે, કરી સેવકને ખુશ રે ...
આવોને મારા શ્યામ... પ્રીતેથી.

કાઠા ધડાંની રોટલી ધૂત સાકર શુદ્ધ પ્રેમ
બાજ વેંગણ શાક છે. જમો મારા નેમ રે....
આવોને...પ્રી.

કારેલા પ્રીતે તજ્યા. તુવેરની છે ડાળ
જે તમને ભાવે નહીં. આખા અડદ થાય રે...
આવોને...પ્રીતેથી.

અથાણા બે જતનાં. કરી ગુંદા સાથ
ભાવે તે તો લીજ્યે. જમો મારા નાથ...
આવોને....પ્રીતેથી.

ગળપણમાં સાકર છે. તેની સાથે ગોળ
ભાવે તે હું પીરસું. બોલો સુંદીર બોલ રે...
આવોને....પ્રીતેથી.

ઝેવે તેતો માગજો દુધ સાકર ને ભાત
સુંદર કઠી શ્યામ રે ઝોસામણ છે સાથ રે...

આવોને...પ્રીતેથી.

પરસાદી રાખી તમે ધુવો કર તમ નાથ
પાન સોપારી લીજીએ એલચી લવીંગ સાથ રે..

આવોને...પ્રીતેથી.

નંદ વિનાંતિ ઝાચરે. બેસો રાજપ નેણ
નંદ દંડવત નામીને માગે છે શુદ્ધ પ્રેમ રે...

આવોને...પ્રીતેથી.

(૧૨)

ઉપદેશ.

પરભાતીયુ.

માનને જીવડા માનને જીવડા

નથી સંસારમાં કાંઈ તારૂં

માતને તાતને છોડી તારે જવું

નથી સંસારનું સાથ લેવું...માનને

એન સગી નથી બ્રાત તારો નથી

દારાપણ સાથ નથીય લેવી

નામવિણ કૃષ્ણનું જીવડા તાહરૂં

નથી સંસારમાં કાંઈ તારૂં...માનને.

દારા તારી નથી માનને જીવડા

માત્ર ચિતા લગી છેજ તારી

આઠ દાડા પછી બુલશે તુજને

માત્ર છે કૃષ્ણનુ નામ તારૂં...માનને.

નામ લે કૃષ્ણનું સાચું એ તેજ છે

તે વિના સખ સંસાર જુઠી

(૧૩)

રોવશે કુટશે આંસુડા પાડશે

કાંઈ નહીં આવશે સાથ તારી...માનને

માટે તું ચેતને ચેતને જીવડા

નામ લે કૃષ્ણનું તુજ સારું

કાંઈ નહીં માગશે કાંઈ નહીં આપશે

જે કરીશ તેજ છે તુજ સારું...માનને

લાલ જે નંદનો આશ પુરી કરે

નથી એમાંયરે કાંઈ ખોટું

પ્રાંતને નરસીંહ દાસ તો જોહનો

દાખશે તુજને સાચે સાચું...માનને

શાને માટે ભજતો નથી સીતારામ—૨૬.

મારું મારું થું તું કરે છે નથી એમાં તારું કાંઈ
સર્વ છોડી તું ચાલ્યો જવાનો સાથે ન આવશે કાંઈ
શાને માટે....

માયા જુઠી છે કાયા કાચી છે જેવું માટીનું તે ઠામ
કુટતાં તુટતાં વાર ન લાગે ભજ લેને સીતારામ
શાને માટે....

નથી સગા એ માત પીતા ને નથી સગી તારી એન
નથી ભ્રાતા ને નથી એ દારા નથી પુત્ર પરિવાર
શાને માટે....

સગા જ્ઞાલા સૌ પાસે એસસે સાથે ન આવશે કાંઈ
સાચું સચું શ્રી રામનું રે એમાં નથી કવાનું કાંઈરે
શાને માટે....

લલાનંદ તે આમજ બોલે નથી સચું તારું કાંઈ
જમડા પકડી જશે જીવડા ભજ લેને સીતારામ
શાને માટે....

(૧૫)

“ પ્રભાત ”

શું કરવાને માયામાં તું ધાંધો થઈને ધોરે
સાચો મારગ પકડી લઈશ તો નથી કાંઈ થવાનું
શું કરવાને....

મોર મુગટ છે જોને શીરે એવા છે ગીરધારીરે
એ તું તેને શરણે જઈશ તો પાપ સર્વ બળી જશેરે
શું કરવાને....

પ્રેમ સહીત જે સ્તુતી કરશે અખંડ ભક્તિ ગુણ ગાવારે
બહાલો ઝટ સ્વીકારી લેશે એવા છે બહુ નામીરે
શું કરવાને....

ભક્તોને માટે અવતાર ધારે એવા છે કૃપાળુરે
તેને રે તું શીશ નમાવી શરણે જ ભવ તરવારે
શું કરવાને....

પ્રેમ મુર્તિનું ધ્યાન ધરીને ગોવીંદના ગુણ ગાવારે
રજનું ગજ કરી બહાલો ધાશે દુઃખની વખતે બેહારે
શું કરવાને...

(૧૬)

રાધા વરનાં દર્શન કરવા પ્રેમ થકી જો આહારે
નામ સ્મરણનું બળ વધારી માળા લઈ હયો કરમારે
શું કરવાને....

દેવ દરશનનું નીમજ રાખી પ્રેમથી દંડવત કરવારે
પૂજનાથ હરીનું નામજ લેતાં શરમ જરા ન લાવોરે
શું કરવાને....

થોડું લખ્યું અઝું જણી હરીજન સર્વે વાંચોરે
કરાણી તેવી પાર ઉતરણી પાપ બંધનથી છુટોરે
શું કરવાને...

જીવાનીમાં ભજન થશે તો પાકો થશે પાપોરે
જો જીવાની વહી જશે તો લખ ચોરાસી ફરવોરે
શું કરવાને...

ચરણ ધારીનાં વચન આવા મનથી સાચા માનોરે
હંસની માફક દુધજ લઈને પ્રેમ થકી સ્વીકારોરે
શું કરવાને

"હું"કારે બડા જોવાન મનુ ! "હું"કારે બડા જોવાન-ટેક

એક પલમેં રંક બનાવે બીજ પટે પોવારે
રંક હોતસેં રાજ અપાવે એસા હુવા "હું"કારે
"હું"કારે....

એક દીનશે શીર ચઢાવે બીજ દીન હુહાણ
બીજ રોજસે લીખ મંગાવે એસા ગુણ "હું"કારે
"હું"કારે...

ભૂપ લંકકા રંક બનાયા શીર કઠા છ ચારે
લંક પુરીકુ આગ લગાયા સખી કામ "હું"કારે
"હું"કારે...

પાન્ડુ પુતરે બન જગાયા ધૃતુ સુત ભૂપાળ
તેજ નુપકુ આગ બનાયા એસા નામ "હું"કારે
"હું"કારે

મંદ હરીનું લજન કરંતા નાશ પામે "હું"કારે
હરી નામસે પ્રીત લગે તે સુખે સુવે સંસાર
"હું"કારે

“ મનહર ”

મહાવીર જ્ઞાન નહી જુઓ તે સંસારી કેવો
 ધૃત વીણ કંસાર તે ખરેખર ધુડ છે
 ગપસપ મારતાં એ કદી પણ થાકે નહીં
 મહાવીર નામ લેતાં આગસજ આવે છે
 વ્યભીચાર કરવામાં ઝટપટ જાય તેતો
 સાધુ જન પાસ જતાં ઉંધ ઝટ આવે છે
 નવકાર ગણવામાં જીલ ઝટ થાકી જાય
 કોક સાથ બાઝવામાં સાવજ તે થાય છે

૨

મહાવીર જ્ઞાન લઈ રહેજે સંસાર માંહી
 ધૃત સાથ કંસાર જે તેવો તે જણાય છે
 ગપસપ મારતાં એ જમડાથી ત્રાસ પામે
 મહાવીર નામ લેતાં મોક્ષ પદ પામે છે
 વ્યભીચાર કરવામાં અવગુણ બહુ દેખે
 સાધુજન પાસ જતાં ઉરે હર્ષ લાવે છે
 નવકાર ગણે ત્યાં તો ઝટપટ જગી જાય
 કોઈ સાથ બાઝે નહિ શાન્તિ ઉર લાવે છે.

વ્યભીચાર—છપો.

જાર કરે જન જેહ ખરેખરે નીરભાગી
લાજ ખુવે જન તેહ આપ નામ ગુમાવી
ખર્ચ કરે અપાર નિત્ય ગુણુકા નયાવી
ગરથ ગુમાવે તેહ હુટજ તે વ્યભીચારી
મુસાફર સાચું કહે સમજે શાણા અકલથી
હજાર વાર ધિકકાર છે જે વર્ત્યો વ્યભીચારથી

સાં. ૧૯૦૪



જાય સગા બહાલાને રિદ્ધિ દુનીયા પત્રટી જાય
ઈજત આખરે નાશ પામે પણ કામ વિકાર ન જાય
ધરનાં છોકરાં ધંટી ચાટે પાઈ દેતાં જીવ જાય
એક દીવસ ભુખથી મરે પણ કામ વિકાર ન જાય
મળે નહીં ખીસામાં દમડી કોકાનાં માર તે ખાય
માલ વેચીને દામ કરે પણ કામ વિકાર ન જાય
પ્રેમી મુસાફર સરવે ત્યાગી રામ શરણુને ચ્હાય
જાળ જાંજળ ખાખ કરે પણ કામ વિકાર ન જાય

સાં. ૧૯૬૪

પરચા-સવૈયા.

નારાયણનું નામ લાજી લે નારાયણનું નામ લાજી
શુભ અવસર આ વીતી જાયે કાઈ નહી જાણે કાળ ગતિ...

મીરાં કેરાં વિષનું અમૃત દેહાય થઈને કીધુંજી
રાણા જેવા રાજ પુરૂષનું અભીમાન ઉતારી કીધુંજી
નારાયણનું...

સુધન્વાની ટેક રખાવી પતી પત્ની ઉગાર્યાજી
પિતા હુકમથી તેલમાં બુડ્યા અર્જુન સમક્ષ દેખાડ્યુંજી
નારાયણનું...

નામદેવ ધનાભગતની આકરી આવી કીધીજી
હીરાજડીત પલંગ બનાયા ખેતર પકાવી આપ્યુંજી
નારાયણનું...

એકા બેર વરીરના આધાં બહાસે દરશન આપીજી
વિદુરની ભાજી આરોગી છાસ કેળાની ખાધીજી
નારાયણનું...

અજમેળ કસાઈ ઉગાર્યાં શુણકા આવી તારીજી
દ્રોપદીના ચીરો પુર્યાં કચેરી સમીપ આવીજી
નારાયણનું...

નરસૈયાની હુંડી વટાવી શામળશા રૂપ ધારીજી
દામોદર સ્વરૂપે પૃથ્વી કુંવરબાઈ મામેરૂજી
નારાયણનું...

વૈરાટ સ્વરૂપે દર્શન આપ્યું રાગ કેદારે છોડાવીજી
કુલની માળા દર્શન આપી સૈને મોહ પમાડીજી
નારાયણનું...

વરસાદ રૂપે પાણી આપ્યું ભગતની ટક રખાવીજી
શામળશાને પોતે પરણાવ્યો સૈને દરશન આપીજી
નારાયણનું....

સુદામાની આશો પુરી તાંકુલ મુઠીયો ફાકીજી
સૈના રૂપાના મહેલ બનાયા ભુલ થાપ ખવરાવીજી
નારાયણનું...

અનેક દુઃખ દેવતાના ભાંજ્યા કંસને રાવણ મારીજી
વિભિષણને લાંકા આપી ઈંદ્રજીત વધાવીજી
નારાયણનું...

નરનારીની બ્રમણા લાંગી બહાલે મોહ પમાડીજી
કષ્ટો કાપો દર્શન આપો લાલનંદ એમ માગેજી
નારાયણનું...

(૨૨)

લલીત.

અરર ઓ પ્રભુ! શું હવે કહું ?

ખીરદ તાહરું જાય છે વહું...

ભગતને દુઃખે દુઃખી તુજ છે

ભગતને સુખે સુખી તુજ છે

વચન તાહરું કયાં ? અરે ગયું ?

ધીરજ ઓ પ્રભુ ! કેમ રે ધરું ?

અરર ઓ....

“ પીતળ કટકો ” તુજને કહે

સહન મુજથી કેમ થાય રે

મુને નથી પ્રભુ ! લેશ માત્ર રે

માત્ર સ્નેહથી દુઃખ થાય રે

અરર ઓ....

જીવન માહરું હાથ તાહરે

કરે કૃપા પ્રભુ ! હાય નાથ રે

પ્રેમી જાય છે શરણ તાહરે

શીશ નમાવીને લાગે પાય રે

અરર ઓ....

સાં. ૧૯૬૬.

પ્રસ્તાવના.

ચી. જ્યુબીલીનું ધરેણું બોટાદમાંથી ગયું ત્યારે સર્વ જણાએ બોટાદ જઈ તપાસ કરવાનું કહ્યું. પ્રેમીએ જવાબમાં કહ્યું કે મારે પોતાને બોટાદ જવાની જરૂર નથી. હું જેને સેવું છું તેની મારફત લેવાને શક્તિવાન છું.

પ્રેમીએ અમુક દીવસની મુદત લીધી એક લક્ષ મંત્રનું પુરસ્કૃત કર્યું મુદત વીત્યે ધરેણું ન આવે તો પુજા કુવામાં ફેકી દેવી. (લાલજીની મુર્તિ) એવો સંકલ્પ કર્યો. જે દીવસે મુદત પૂરી થતી હતી. તેજ દીવસે પુરસ્કૃત પુરણ થતું હતું તે પુરસ્કૃત સમાપ્ત કરી કરેલી સ્તુતિ તે ઉપર પ્રમાણે

બીજે દીવસેજ સવારેજ ખખર મળ્યાકે ધરેણું કાઢી આવી મુકી ગયું છે.

* આ દૃષ્ટાંતથી અનેક માણસોની તે વખતે પ્રેમી તરફ પ્રીતિ બંધાણી અને પ્રેમીનું માન વધ્યું.

(૨૪)

સ્તુતી ૨ જી.

અરે પ્રભુ મુજ ખ્યારા ! શીદને તું સુવે છે.
પાપીને પોશી સત્યને દંડ છે છે.
મળે નહીં સત્યને જગમાં ન્યાય ક્યાંય
રખાતો હું પેણું સત્યને ધુળ માંડે.
પાપીને સરવે પોશે પકડી સત્યને જલ છે છે
અરે ! પ્રભુ મુજ ખ્યારા શીદને તું સુવે છે.
સત્વર ધા બહાલા. ખ્યારી રાધા તજીને
શાન્તિ સરવે સ્થાપો, પ્રેમીની બહારે ચડીને.
અરે ! પ્રભુ !

માતૃ પ્રેમ.

કહેવું શું કાને ? હૃદય મહીં જે દુઃખ ભયુ
 કહેવું શું કાને ? “લુછને” નયનથી જે નીર વહ્યું
 અરે બહાલી માતા ? ઉર દયા તેં નહી ધરી
 સુવાડી મુને તું હૃદય દેતી વહી ગઈ
 અરે બહાલી માતા ! હૃદય દુઃખથી અતી ભયું
 કહેવું શું કાને ? “શાન્ત કર” હૃદય જે દુઃખ ભયું
 ભીનામાં સુતીતી સુકામાં ખાળક મુને
 અરે પ્રીતી કેવી ? સ્વપ્ન વત્ હું આ સેવકને
 અરે બહાલી માતા ! તુજ બહાલ હૃદયમાં નવ ઠર્યો
 ત્યાંતો તુંતો આલી પ્રેમી “મા” “મા” કરતોઃરહ્યો
 પ્રેમી ! વીસરને બહાલી માતા ફરી કદી તું નવ મળીશ
 ભલેને આભેથી પટકી તું જે પડી મરીશ
 અરે ! બહાલી માતા ! પ્રેમે તું ચુંબન કરી
 છતી સાથે આંખી એકી નજરે થતી હતી
 “મા” “મા” મુખે રટતો દીવસ સધળા ગયા રે મા
 “મા” તે શું મા ! નથી જાણતો લેશ રે મા.

અરે બહાલી માતા ! કયમ કરી લેહું તુજ હૃદયને
 પ્રેમી ! પ્રેમી હૃદયને પુછને પ્રેમી હૃદયને
 મળે રે તે ક્યાંથી ? જીવન તુજ જય સધળું
 “જયું તે જવાનું” પ્રેમી ! ફરી ફરી હું શું કહું.

સને ૧૯૬૪.

પ્રેમીની માતા બાલ્યાવસ્થામાં આશરે ત્રણ વર્ષનો
 બાળક મુકી પ્રસુતી સમયમાં સ્વર્ગે બળાત્કારે સીધાવી
 ગઈ, સાધારણ બાલ્યાવસ્થામાં પ્રેમીને તેના પિતાશ્રીએ
 બાળમિત્ર નામની ચોપડીમાંથી નાના જગુનો પાઠ વાંચવા
 કહ્યું. રાત્રીના નવ વાગતે સુમારે તેમની હાજરીમાં
 નાનો જગુ વાંચવા માંડ્યો. બીયારા નાના જગુની
 પણ આજ આણુ સમજણી અવસ્થા, સ્મશાનમાં જઈ
 માતાને ઉઠાડવા માંડ્યું ! જુમ મારી મારીને, રોઈ
 રોઈને ઉઠાડવા માંડ્યું ! પણ કોણ ઉઠે. આ પાઠ જેમ
 જેમ વાંચતો ગયો તેમ તેમ પ્રેમીની તેજ દશાનો ઉકેલ
 થતો ગયો. પાઠ વાંચતો જય અને હૃદય ચીરાતું
 જય એક આંખમાં શ્રાવણ અને બીજી આંખમાં

(૨૭)

ભાદરવો જવા માંડયા. અશ્રુના પ્રતિબિંબે પાઠ પણ ન
ઉઠેલાઈ શક્યો, પિતા પણ ગળગળા થઈ ગયા. પાઠ
વંચાવવો બંધ કર્યો, પ્રેમીને છાતી સરખો ચાંપ્યો. આંસુ
લુછ્યા. અને સુવાડ્યો.

પ્રેમી પછી ઘણી વખત આ પાઠ વારંવાર વાંચતો
અને રડી હૃદય ઠાલવતો.

ઉપરનું કાવ્ય લખતાં રડતા રડતા ત્રણ ચાર
દીવસે પુરું કરેલું તે પછી તેવાજ ભાવાર્થનું કાવ્ય
અંગ્રજીમાં પણ શક્તિ અનુસાર રચ્યું.

પરમાત્મા તેવું કાઠને ન બતાવે.

હજીપણ હૃદય એટલું પોચું છે કે જ્યારે જ્યારે
આ બાબત સાંભરે છે અને વંચાય છે ત્યારે ત્યારે
હૃદય દ્રવે છે.

Mother! Mother! Come out and Kiss
 Thy merciful son faint unhappy
 Once come and kiss if not take to thee
 Mother! Mother! Come out and Kiss.
 Love is dear, even not to me
 Be kind, once give, or take to thee
 Love so great made me faint
 Mother! Mother! Come out and Kiss

Ye my wisher well
 Show me thy gentle face
 Mother! Mother! come and kiss
 If not take to thee.
 Nothing is dear but ye
 No father no brother is to me
 Ye my soul is to me
 Mother! Mother! come and kiss.
 Ye remember thy promise
 Don't be the cause of murder.
 I in my life never saw
 Mother! Mother! come and kiss.

(૨૯)

શાન્તિ પાઠ

છપ્યો.

જનું નથી કોઈ તેજ આખરે તેનો છે
મારું નથી કોઈ તેજ આખરે મારો છે
જેણે આપ્યું મુખ તેજ ચાવણું આપે છે
ભર્યું ગર્ભમાં કુધ તેજ ફીકર તેને છે
ખરી શ્રદ્ધા હોય તોજ તે તેનો છે
પ્રેમી પણ તે તેજ, તેજ આખરે તેનો છે



સંકલ્પ વિકલ્પ શીદને કરે છે
ભાવિમાં હોયે તે સેહેવું પડે છે
જનમેજય રાજ કરમે ભુલે છે
પ્રેમી મુસાફર સત્યે કહે છે



ફીર ફીર હું સખ કહું હય હમ કંગાલ
બીયાર તુમ એસા કરો કોન કરે નિહાલ

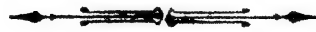
રહો ગુસ્તાન બનો મસ્તાન
 પ્રભુ તેમાં તો રાજી હય
 ધરો તમ ધ્યાન લહો મન માંય
 છુલ્ક ડુનિયા તો ફાની હય



શાન્તિ રહે દિલ મિત્ર ગયે પણ
 પત્ર લખે કદી પ્રેમ ભરી
 ખણુ જો કદી મિત્ર ફરે નસીયે
 કહો કેમ રહે દિલ શાન્ત જરી



બાજી નથી જ્યાં હાથમા માતા સમી કુદરત ફરે
 ભાવિતાણી એ ફિલસુફિ અફસોસ તું શીદને કરે
 અરજુન સરીખો રાજવીજના કૃષ્ણ સરીખા સારથી
 કાળે કરી લુટાઈ ગયો અપ્રસોસ તું શીદને કરે



સર્વ થકી આ સમજણુ મોટી
 કલેશ કદીના કરવોજી
 ધૈર્ય ધારણુ ખડગ સજીને
 ક્રોધને પરિહરવોજી... સર્વ

સવૈયા.

શીદને સંતાપ કર તું શીદને સંતાપ કર
 કરમે લખ્યું તે નવ ટળે તું શીદને સંતાપ કર
 રાવણ સરીખા રાજવી રોળાઇ ગયા રામથી
 કંસે સરીખા રાક્ષસી કપાઈ ગયા કૃષ્ણથી
 તેલે તળ્યે સુધન્વા પણ ઈશ્વરે બચાવીયો
 વીષે ગઈ મીરાં જહાં તો કૃષ્ણ વારે ધાવીયો
 હરીશ જેસા સત્યવાદી ઢેઢથી વેચાવીયા
 રોહિત જેસા પુત્ર પણ ત્યાં બ્રાહ્મણે ગુમાવીયા
 તારામતી મહારાણીજી પણ દુષ્ટથી ફસાવીયા
 હરીશ જેસા પુન્યપતિ મારવાને ધાવીયા
 એવા એવા કષ્ટો સહ્યા પણ સત્યના ચુકાવીયા
 જેથી કરીને સત્યથી ત્યાં કૃષ્ણ વારે ધાવીયા
 વધુ વધુ હું શું લખું પણ એક અક્ષરે માનીયું
 ફરી ફરી નંદે જોયું પણ સુખ ક્યાંઈ નવ લાગીયું

શીદને સંતાપ—ટેક.

(૩૨)

સંત મહાત્મ.

સતસંગ કરો સતસંગ કરો
સતસંગી બની જરા પ્રેમ ધરી
સંત મહીમા અથાગ ગણી
સંતસંગ કરો હર હર્ષ લહી...૧

સંત સમાગમ દુર્લભ ભાઈ
શાસ્ત્ર કહે સખ પ્રેમકો દાઈ
નંદ સમાગમ જપે મનમાંહી
સતસંત કરો હર હર્ષ લહી....૨

ભાઈ ગુનીકા હર પ્રેમ મર્ધ
ગયો અબમેળ સંત કર અહી
નંદ લહ્યો સંત પ્રેમી બની
સંત સમાગમ દુર્લભ માની....૩

ગયો તુલસી સ્ત્રી સંત ગણી
શ્રી રામ સીતા ચીત્ર કુટ જહી
કહે સતસંગ તે કેસા ભાઈ
પ્રેમી કહે મન દુર્લભ દાઈ...૪

દોહરા.

પૂર્વ કર્મથી આવીયા એજ શાસ્ત્રનો સાર
 ફેર જન્મ શું મળશું એજ નિરવ્યાધાર
 કર્મણ સમ આ કાય છે થશે પલકમાં ખાખ
 મુસાફર સમજી લઈ કરો ધર્મના કાર્ય
 ભુમી ભોજક પાત્ર છે ભોજક માનો કાળ
 ભોજ્ય વસ્તુ આ દેહ છે કરે સકળ આહાર
 ડોણુ જીવ્યો ડોણુ જીવશે પુછો નગર બજાર
 પ્રત્યુત્તર એકજ થશે કયો ધર્મ વેપાર
 સગપણમાં પ્રીતજ કહો સગા સંબંધી કર્મ
 કરશે તેવું પામશે સકળ શાસ્ત્રનો મર્મ
 નીતિથી રહીએ સદા નીતિ શાસ્ત્ર પ્રમાણ
 નીતિથી લક્ષ્મી મળે નીતિ સર્વ સમાન
 નંદ કહે જન સર્વકો દયા ધરો સખ કોઈ.
 આંગણ આવે સાધુજો પાછા ન વાળો હોઈ.
 સંપત્તસમ તમ સર્વદા કરો પ્રભુ કદયાણ
 હાથે તે સાથે ગણી પ્રેમી વચન પરમાણ.

(૩૪)

સોરઠો.

સમય કરે રંક રાય, પ્રેમીના ઈશની ગતિ
વેચાયા નીચ ધામ. હરીશ જેસા જૂપતિ
સંસારે સુખી તે સુખી સર્વ વાતે
સંસારે દુખી તે દુખી સર્વ વાતે
કરે હાંસી લોકા મળી સર્વ ઠામે
સંસારે દુખી તે દુખી સર્વ વાતે....૧
જશે જ્યાં હશે પરસો જે કને ત્યાં
મીઠું બોલી બોલી રહે તે સદા ત્યાં
નહીં હોય જે ત્યાં કદી નહીં સંગાતે
સંસારે સુખી તે સુખી સર્વ વાતે....૨
હશે જે કદી ગર્વથી માનનારો
રાજ રાવણાદિ કદિ ના થનારો
હતો સર્વ વાતે સુખી તે સદાતો
થયો ગર્વથી રાંકડો તે ખિચારો....૩
થયો બ્રાતથી તાતથી જે વિખુટો
મળ્યો સર્વને હાંસી ફેરોય ટેકો
માટે માનજે નંદનું તું સદા તે
સંસારે દુખી તે દુખી સર્વ વાતે....૪

(૩૫)

“ધનાશ્રી”

મુંઝવણનો નહીં પાર પ્યારા પ્રભુ મુંઝવણનો નહી પાર.
આ અંતરના દુષ્કર્મ તું જાણે નિવારે વિશ્વાધાર...પ્યારા.
નહીં માયામાં, નહીં ભક્તિમાં, તારો છે આધાર...પ્યારા.
ભક્તિનો પ્રેમજ ધણોજ એછો, એ છે દુષ્કર્મ અપાર...પ્યારા.
માયાની જવાબા લાગી મુને, બચાવો જગદાધાર...પ્યારા.
કામ ક્રોધ લુટારા લુટે છે લોભ તણો નહીં પાર...પ્યારા.
દુર્ગણ મારા ધણુ પ્રભુ છે ધાઓને વિશ્વાધાર...પ્યારા.
ચર્ણધારી એ વિનતી કરે છે થયો છું નીરાધાર...પ્યારા.

(૩૬)

કૃષ્ણ કેમ થશે પ્રેમમાં ફસાયોરે
જીવાડનાથ પ્રાણનાથ હુતો છું તમારોરે

કૃષ્ણ....

હું તો છું તમારું છોડું તમે છો દયાળુરે
જીવડ તોય મારતોય, હાથ તારો ઝાલ્યોરે

કૃષ્ણ...

કીધા ધણા અપરાધ મેં તો તેનો નથી આરોરે
ચરણ ધારી ફરગરી માગે માફી તારીરે

કૃષ્ણ...

(૩૭)

પરમારથનાં કાય કરો જગમાં પામે વિખ્યાતિ
અન્ન વસ્ત્રને જળથી પોશે ગરીબને વિદ્યાથી....
અન્નદાનને શ્રેષ્ઠ માને વિદ્યાપણુ વિવેકી
અમર નામ રહેશે જગમાં ગાશે લોગ ગવાતી....
સોના મોહોરો લાખ કરોડો આપો જે હુસ્નાસે
થાય નહીં સંતોષ જરાએ અધિકની આશાએ
પરમારથનાં....

ખરચે પૈસો પાળે નાણું એવા જન અનેક
પ્રેમી કહે આપ્યાનું; સાર્યક એથી શું વિશેષ
પરમારથનાં....

નાણું ચોરો લુંટી જાએ આગ લગાડી પાસે
દૈવ્ય કાપ થતાં જે ભાગે થાય ભીખારી હાથે
પરમારથનાં....

વિદ્યા દાન લુંટાયજ કયાંથી, ખરચે ખમણું થાએ
ભાગ્ય દેવી પ્રબળ હોય તો, નૃપાધિક તે થાયે
પરમારથનાં....

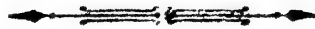
(૩૮)

અન વસ્ત્રને જળથી પોશી તૃપ્ત કરે એકવાર
પરીસતાં ફરીનવ માગે હુવા આપે અપાર

પરમારથનાં....

અન વસ્ત્રનાં દાન કરીને પ્રેમી થાય પ્રસન્ન
મુસાફરને શ્રદ્ધા આપી, આપો જળને અન.

પરમારથનાં...



(૩૯)

છપ્પો.

કાળ ન મુકે કોઈ દેવ દાનવ કે પ્રાણી
કાળ ન મુકે કોઈ હોય વૃદ્ધ યુવરાણી
કાળ ન મુકે કોઈ હોય રંક કે રાજ
કાળ ન મુકે કોઈ ધન ઢગ આપે ઝાઝા
કોડ ઉપાય કરે કદી કાળ ન મુકે કોઈને
મુસાફર સાચું કહે, બેસી રહેશે રોઈને.



પ્રેમથી અંદ્ર થઈને ભમ્યો શું !
માનથી ગર્વથી તું કુલ્યો શું !
નંદના નંદનો શબ્દ સુણ્યો નહીં શું !
દયા લાવીને છોડશે નંદ તે શું !
પ્રેમથી અશ્રુથી જઈશ કદી જો !
મીરાંબાઈના સ્વામીને પૂજશે જો !
બન્ને કર જોડી કદી યાચશે જો !
ધૂમની તુલ્ય પાપો થશે તો.

(૪૦)

સૌ રામ બળે સૌ રામ બળે કહું સાચું સુખ તમારું
એમાં નથી પ્રેમીને કાંઈ દુખ યનારું...સૌ.
અન્નમેળ કસાઈ ઉગાર્યો, જશે કેમ તમારું
ગુણકા જેવી નારથી પણ હશે કાંઈ નહારું...સૌ.
તુલસીદાસપણ તુલસીદાસપણ હતો નારીનો વ્યભીચારી
માત્ર રામના રટણથી તે ચીતકુટનો વાસી...સ
નિજ ભક્ત કાજ નિજ ભક્ત કાજ લક્ષ્મીવર તજીને બંસી
બાણ ભાયા કર લઈને યયો ભરતનો વંસી...સૌ.



રાગ—ઓઘવજના સંદેશાનો.

વચન સુણોને હેતે સખીયો માહરી—ટક.

માયા જુઠી સંસાર ખોટા માનીએ
સ્વારથનાં સગાં છે ભાઈ ખહેન જે
સંસારમાંહી સુખ દુખ સરખાં જાણીએ
પર આશા પર માયા તણુ સર જાણુજે
વચન....૧

શીયળ પતિવૃત સાચું એતે માનીએ
સંસાર તરવાનું મુખ્ય સાધન જાણુજે
સાચા માત તાત પ્રભુને માનીએ
તે વિના સખ ખોટું તમરે જાણુજે.
વચન....૨

માયા મંદીર સાથે કાંઈ નહીં આવશે
માત્ર હરીનું નામજ સાચું જાણુજે
સાસુ સસરાની સેવા એ કીજીએ
શુભ આશીશે તેની લેવા માગુજે.
વચન....૩

(૪૨)

કાયા કાચી માટી જેવી બણીએ
ભાંગી પડતાં વાર ન લાગે બણ્ણે
કાળ ધડીનો ભરેંસો નવ ફૂટીજીએ
ક્ષણ ભંગુર માની હરી નામ સુણ્ણે.

વચન....૪

ભાવે પડતું ભોજન ના કીજીએ
મનને મારી શાન્તિ હરે ધારજે
સરવે સાથે સંપ સંપીને ચાલીએ
સૌથી શ્રેષ્ઠ ગુણ તમ આતો માનજે.

વચન....૫

સાયું ધન સતીને પતિનું તનરે
આ અવનીમાં સુખ સતિને શીયળમાં
રૂક્ષમણી યાચે સાચા પતિના પ્રેમને
પ્રેમી કહે છે સાયું પતિવૃત્ત સ્નેહમાં.

વચન....૬

દોહરા

સ્વારથકો સંસાર હે સ્વારથ સખકો પ્રાણ
 સ્વારથ જો હોવે નહીં કેસા હોય તોફાન.
 મારું મારું થું કરે તારું તલનભાર
 તારું કુચ્છ ખી હોયતો કેસા મરણકું જાત.
 નંદ હરી ન છોડીએ જળલગ ઘટમેં પ્રાણ
 અંત સમયકા રામસે અજમેળ શુભ જાણ.
 કોઈ દીન રાજ રંક હે કોઈ દીન સકર ભાત
 કોઈ દીન હાથી ઘોડલા, કોઈ દીન ભુખ્યા ઘાટ.
 હરી ઈચ્છા બળવાન હે નહીં મનુષ્યકા ભાર
 લાલનંદકા બચનસેં કદીન ફરકે ખાલ.
 પરમારથ સહુકો કરે કરીન જાણે કોઈ
 મુખ મુખ કેતો ફરે એસા પરમારથ નોય.
 માત બ્રાત કીસ કામકા કોઈન આવે સાથ
 માત તાત પ્રભુ જાણીએ પાપ પુન્ય સંગાથ.
 દુનિયા દારંગ માનીએ. રાય રંક હોજાય
 લક્ષ્મિ એસી હો ગઈ સ્વારથકી સખ જાણ.

(૪૪)

હરી ભજન સહુ કોઈ કરે ભજન જાણે કાય
અંત સમયકા રામસેં મોક્ષ પદ ધારણ હોય.
આશા બડી અભાગણી આશા કબુ નવ જાય
આશા એસી હો ગઈ શ્વાસે કોટી કોશ જાય.
મનુષ્ય માત્ર આશાપરે સંસારમેં ચલ જાય
કોટી કોટી પાપો ભરે એસી આશકી જાત.
આશા રામકી બાપડી જ્યાં દોરે ત્યાં જાય
એક કરે સાથી નર્કકા દુસરી સ્વર્ગ લે જાય.
આશા અમર હો ગયે ચાહે સખ સંસાર
આશા એસી કીજીએ, રામ મીલન હો જાય.



(૪૫)

“સો વાતની એક વાત”

નામજ એટલા નાશ થવાના
માત્ર હરી નામ રેવું
ક્રોડપતિ એ રંક કે રાજ
દાઈને અમર નથી રેવું
સંસારમાંથી સહુ જવાના
બાળ વૃદ્ધ કે યોગી
પ્રેમી ! પણ તું ખચિત જવાનો
ભલે રહે તું ભોગી



થાળ.

આવો આવોને દીન દયાળ દુખડા હરવાને
 મેં પ્રેમે પીરસ્યો થાળ ભોજન કરવાને...આવો.
 તમે જગત જીવડન નાથ હેત કરી આવો
 હું દુર્બળ જોકું હાથ મુજ મન એ લહાવો...આવો.
 પ્રભુ! ભીલણુ કેરાં બેર, હરી હેતે લીધાં
 રૂપિકેરાં ઉત્તમ અન્ન અંગીકૃત નવ કીધાં...આવો.
 પ્રભુ! સુદામાતણા તાંડુલ અમૃત સમ ગણીયા
 તેને રિક્ત સિદ્ધ દીધીઅનેક કંચને ધર ચણીયા...આવો.
 પ્રભુ વિદરજીને ઘેર જમી આવ્યા ભાજી
 દુર્યોધનનાં મિષ્ટાન્ન હરી દીધાં લાગી...આવો.
 પ્રભુ! કર્મા બાધનો ખીચ જાણું તમે જમીયા
 પ્રભુ! સખળ ઉપર નહીં ચીત નીજ જનમન ગમીયા...આવો.
 આવા જોઈ અતિ દૃષ્ટાંત મુજ મન રાચું છું
 હું દુર્બળ કેરું અન્ન લીધો એ યાચું છું....આવો.

(૪૭)

અતિ શુદ્ધમ છે એ પ્રસાદ નહીં પડશે ભારી
પુરો નિજ જન કેરી આશ સુણી વિન્તિ મારી...આવો.
જળ પાત્ર ધર્યું છે પાસ પાન કરો પ્રીતે
પ્રભુ! તાંબુલનો મુખવાસ, મેલીયો જગ રીતે...આવો.
પ્રભુ! પ્રીતે કરું સાષ્ટાંગ મન માની લેજો
આ સેવક જાણી નિજ અંગ દાન દયા દેજો ...આવો.

મળેલું.

જીણે આપકું જોયા નહીં દીલ કાધકું જોયા નહીં
 મન મેલકું ધોયા નહીં આંગોલ કીયા સો ક્યા ભયા
 કામણુ ગલેકા હાર હે મદ ફેલકા દરબાર હે
 મન કામસે સરદાર હે માળા લીયા સો ક્યા ભયા
 જીવતાં પિતાકુ સુખ નહિં મુવે હાડ લઈ ગંગા ચલા
 જલ યુનસે પીંડા દીયા તરપણુ કીયા સો ક્યા ભયા
 કાયા કરમ કે કોટ કે મમતાનુ તૃણા બાંધકે
 સુતો વિષયની ખાટમાં હરહર કીયા સો ક્યા ભયા
 કુત્તા ભયા સંસારકા ધંધા કીયા જંજલકા
 હરદા ભયા ચંડાલકા કાશી ગયા સો ક્યા સો ભયા
 જોગીને જંગમ સેવકા સખ લાલ કપડા પહેરતા
 પણ મર્ણુ નહીં ઉસ હાલકા કપડા રંગ્યા સો ક્યા ભયા
 કીડા હુવા સંસારકા જેસા કુજડા બજારકા
 આયા જો તીરથ દ્વારકા છાપા લીયાસો ક્યા ભયા.
 પંડીતસેં જગડા ભયા ક્યા મુરખસેં બોલણુ
 કહે કબીર ચંપા ભલા ક્યા કારણુ હે ગજ તોડણુ.
મળેલું.

અકર્મો ને વિકર્મોથી ગરીબાર્થ મળની છે.-ટક.

ગરીબાર્થ મળની છે મસ્તાનીમાં દીવાની છે
 અકર્મો ને વિકર્મોથી ગરીબાર્થ મળની છે
 ભલે હાથી ભલે ગાડી ભલે મોટારમાં માણો
 અકર્મો ને વિકર્મોથી ગરીબાર્થ મળની છે
 તમે ખાઓ ભલે મીઠાન્ન અમે ખાશું સુકી બાટી
 અકર્મો ને વિકર્મોથી ગરીબાર્થ મળની છે
 અકર્મો ને વિકર્મોથી મળનું છે ક્ષણીક ચટકું
 ખવાતાં દત્ત પૂર્વેનું દીવો યુઝાઈ તો જશે....
 અકર્મો ને વિકર્મો જહુ ગીરી શીખર લઈ જઈને
 પટકશે પાંખ મારીને ઉંડી ખોમાં ગરી જશે
 ભલે પીતામ્બરી પહેરે ભલે કંઠી ગ્રીવે ધાલે
 અકર્મો ને વિકર્મોથી ગરીબાર્થ મળની છે
 ઘણું ખાધું ઘણું પીધું હવે ફકીરી બહાલી છે
 અકર્મો ને વિકર્મોથી ગરીબાર્થ મળની છે

અરે પામર અજ્ઞાનિ જીવ ફરે તું શીદ મસ્તીમાં
 ફરે યમદૂત મુગટ માથે લે જશે જીવ અપટ્ટીમાં....
 કરે કાવા ઉદર માટે કરે પાપો કુટુંબ ભરવા
 પુછી જો મહાત્માને તું નિરાકણ ન્યાયનું કરવા....
 ભોગવશે કોણ પાપોનો થશે જે ન્યાય તારાનો
 રૂપિ વાલ્મિકિનું દૃષ્ટાંત જે છે ન્યાય સમયનો...
 ચેતી લે ઓ પામર જીવ ! ભમે તું શીદ મસ્તીમાં
 કરી લે કર્મનું ભાતું મળે અખંડ વૃષ્ટિમાં....
 અરે પ્રેમી ! અરે પ્રેમી ! જરા તું ચક્ષુ ખોલીને
 ફેરવ દૃષ્ટિ દુનિયામાં સમજ તું ન્યાય નિહાળીને....
 ધણા જન્મ્યા ધણા ગુજર્યા રહ્યું છે કોણ અમર તું જો
 રાવણ રામ કંસ કૃષ્ણ ક્યાં છે દેહ ! તે તું જો....
 અખંડ કીર્તિ અમર છે નામ ગણીને તત્ત્વ જોહારી લે
 રટે પ્રેમી અરે ઓ દેવ ! નિર્મળ પ્રેમ સ્વીકારી લે....

(૫૧)

જે ભાવથી મુજને નિહાળે તેજ દાખવ વિશ્વમાં
આવીશ હું તુજ દાસ થઈને. યાદ કરતાં ક્ષણમાં.

“શ્રી કૃષ્ણ”.

દમે છે દેહને જ્યારે સહે છે કષ્ટને ભારે
ગ્રહે છે મૃત્યુ પણ પ્યારે નમે છે દેવ ત્યાં આવી.

“ઇસુક્રીષ્ટ”.

જહો જલાલી જોઈ મેં આહું ફકીરી હું હવે
સુખ દુખ તડકા છાંયડા સંસારના રંગો ખરે.
લીધી જહાં મેં એ ફકીરી ત્યાં તેં દીધી આ અમીરી
ભટક્યો વને જ્યાં ચાલતા ત્યાં તેં દીધી છે આ સવારી.

“શ્રી સહેજનંદ”.

હાણ્યાં નહીં, માણ્યાં નહીં, આ સૃષ્ટિમાં ઉત્પન્ન થઈ
દાન તો દીધાં નહીં, સુકલ્ય પણ કીધાં નહીં

જીવન જીવ્યાથી શું થયું?

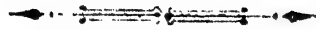
“પ્રેમી”.

(૫૨)

સંબંધી સર્વ શું સાચાં ! નથી, તો કેમ રહો રાગ્યાં
સુખી છો કે દુખી છો તું ! કરે અફસોસ શું કરવા !

સુખી છો કે દુખી છો તું ? કહો પરવા કીધી કાણે
લીધી સંભાળ લાલાએ, કરે અફસોસ શું કરવા !

વીસારી પ્રેમીને ભાઈ, થનારાનું થવા દે ને
સુખેથી ભોગવો ભોગો, કરે અફસોસ શું કરવા !



બોધ વચન.

It is better to suffer than to consent to wrong.

અન્યાયને ન્યાય કહી કબુલ કરવું તેનાં કરતાં સત્યને
ખાતર સહન કરવું તે વધારે શ્રેયકર છે.

તા. ૬-૧-૧૯.

નિમકહરામ થઈ તાજ પહેરવા કરતાં નિમકહલાલ
રહી જટા ધરવી તે શુદ્ધ જીવન છે.

તા. ૬-૧-૧૯.

It is better to loose liberty than to dishonour.

અપમાન સહન કરી નામની સત્તા-સ્વતંત્રતા ભોગવવી
તેના કરતાં માનનીય દ્રષ્ટિ-સત્તા નીચે રહેવું તેજ વધારે
સારું (કારણ કે એજ સ્વતંત્રતા જેવું છે.)

અશાન્ત, કલેશમય, ત્રાસદાયી સુવર્ણાકિત હવેલીમાં
વસવા કરતાં શાન્ત, પ્રેમમય, ઈશ્વરાંશીન પર્ણકુટીમાં
નિવાસ કરવો શ્રેષ્ઠ છે.

તા. ૧૦-૧-૧૯.

Religion means Greatest Good with the least evil

જીવન નકામું છે કારણ કે દયામાં ગૌતમ બુદ્ધ જેવો છું. પણ તેના જેવી શક્તિ—ત્યાગ નથી.

ક્રોધમાં પરશુરામ જેવો છું. પણ તેના જેવું કૌવત —પ્રતિભા નથી.

ક્રોધમાં દયાનું મિશ્ર થવાથી ક્રોધનું વિષ ઉતરી જઈ ખાલી દયાજી અવશેષ રહે છે. અને તેથી બધું બગડે છે.

દાનમાં બલી જેવો છું પણ પૂર્વ-પશ્ચિમના મધ્યમાં તીજેરીની ચાવી અવિશ્વાસ-શંકાની લહરીઓથી ઝોકાં ખાય છે.

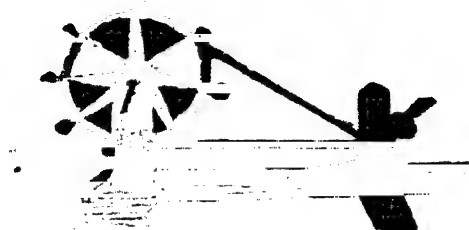


થાએ કૃપા જે કૃષ્ણની, મુંગો મહા પંડીત અને પાંગલાપર થઈ કૃપા તો દોડીને ગીરીવર ચડે લોખંડ અને સુવર્ણ જે શ્રી કૃષ્ણ પારસમણી ચડે હીણભાગી અને સદ્ભાગીયો, ના વિદ્ય તેને કો ચડે.

મળેલું.

(૫૫)

રેંટીયો.



કરો કાંઈ ભારત મૈયાના કાર્યો ..ટેક.

જેના ઉદરથી પોષણ પામી, લાલા બન્યા છે આપ
તે મૈયાના જનની કાજે, કરો કાંઈ આપ આજ...કરો
એકેન્દ્રિથી પંચેન્દ્રિ સુધીનાં સરખા જીવો ગણાય
એક હણ્યાથી બીજા હણાયે, સત્ય માનો સહુ આપ...કરો
રંક બિચારા ભુજે રવડે, મિષ્ટાન જમીને આપ
પેટની ઉપર હાથ ફેરવી, કેમ બનો ગુસ્તાન...કરો
ટાઢમાં તેઓ થર થર ધ્રુજે, આપ ઓઢો દુશાલ
મેઘની ઝડીમાં વાટે ફરતા, જુઓ મૈયાના બાળ...કરો
નવરા બેસી નખોદ વાળે, ભુલી જાઓ કાં આપ
એકની લકડી પંચકા બોજ, ગણી, આપો કાંઈ આજ...કરો
રેંટીયો પુણી આપો અમને, સુતર કાંતવા કાજ
રેંટીયો કાંતી ભરથું ઉદર, આશીશ દેથું આપ...કરો
દસ રેંટીયાની ભીખ અમારી, મણુ પુણીની સાથ
ટેલ અમારી આ પુરણ કરવા, આપો તમારા દાન...કરો

મહાત્મા ગાંધીજી જે.

૭-૭-૨૭.

(૫૬)

ૐ

પુષ્પાંજલી.

મારા “ચિકુ કાકા”

આમને વિષે પ્રથમ મારો અભિપ્રાય જણાવી દઉં તેમના અને મારા વિચારો લગભગ એક પ્રણાલીકાના હતા, ધ્યેય એકજ હતું “કુટુંબ ગૌરવ અને આત્મ કલ્યાણ” પછી ભલે કદાચ સહેજ માગ જુદા પડતા હોય.

તેઓ મારા બીજા હાથ રૂપ હતા. તેઓ વધારે આયુષ્યવાન બન્યા હોત તો હું ખચિત ધારૂં છું કે મારા આરંભેલા કાર્યો અધુરા રહ્યા ન હોત તેમજ પ્રગટેલા અંકુરો નષ્ટ થયા ન હોત અને કાંઈક નવિન અગર સ્થાપ કરી શક્યા હોત પરંતુ ધારણું આપણુ અને પૂર્ણ કરવું પરમાત્માનુ

હવે તેમના પત્રમાંથી કેટલાક ઉતારા આપીશ.

પત્ર ૧ લો.

કેશરબ તા. ૩ સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૭.

.....મહને કુટુંબ સુખની વાસના છે. હું ગમે તેટલો કેળવાએલો હોઉં પણ મહારૂં કુટુંબ સંસ્કાર હીન હોય તો મારી ઇચ્છા નિષ્ફળ બાય. તહમને એક આનંદદાયક

સમાચાર આપું? મહાત્મા ગાંધીશ્રીએ સ્થાપેલી અહીંની રાષ્ટ્રીય શાળામાં હું શિક્ષક તરીકે રહ્યો છું. અર્થાત્ હું નોકર નહીં પરંતુ દેશસેવક બન્યો છું મહાર્ મુવન દેશ સેવા માંજ પૂર્ણ થવાનું

“તહમારા ચિકુ કાકા લાખ રળી લખપતિ” નહીંજ થાય કારણ કે તહેને (મકને) તેના કુટુંબનાં ગુજરાન પુરતુંજ દ્રવ્ય મળવાનું—વધારે નહીં, ને હવે મહારે જોઈતું પણ નથી. છતાંય મહારા સુખી જીવનની તહમને પણ ઈર્ષા થવાની....તહમે પણ મને આ માર્ગે જવાં રાજી થઈ રજા આપો, પછો પત્ર જરૂર લખજો ને મહે મગ્યા પ્રમાણે આ દેશ સેવા નો સ્વીકાર કરવા જરૂર રજા આપજો તેમાં માર્ હિત ને કુટુંબ ગૌરવ છે સ્વીકારો સેવા ધર્મ અને કરો કંઈ કંઈ ભારત મૈયા નું ગૌરવ વર્ધક.

લે. ત્રમમકના પ્રણામ.

નોટઃ—તેમનો જન્મ સાં. ૧૯૫૨ માં થયો. આ પછી સાં. ૧૯૭૪ માગસર વદ ૭ શની ઇ સ. ૧૯૧૮ જાનેવારીમાં બાળપ્રાવસ્થામાં માત્ર ગાવીશ વર્ષની વયે તેમનું અવશાન થયું. આ પત્ર તેમનું ધ્યેય બતાવે છે પરમાત્મા તે ધ્યેય મારા જીવનમાં ઉતારે એટલીજ યાચના બસ છે.

તેમનું જીવન રંગપુર નામના ગામડામાં દુષ્ટ મરફીએ
ઝડપી લીધું. તેમના અવશાનની તારીખ વાર અને સમયની
પ્રથમથીજ તેમને ખબર પડી ગઈ. અને સર્વને તે પ્રમાણે
ચેતાવી દઈ તે કીયા ખુશ ખુશાલી સાથે પોતેજ કરાવી
હતી, છેવટનું અર્ણામૃત પોતાની પત્નિના હાથથી લઈ
છેલ્લો સંદેશ “ધર્મ ના છોડતા” આપતાં સ્થુલ દેહ છોડ્યો.

તેમના આ અવસાન પછી તેમની પત્નિ પણ આશરે
છ માસે સીધાવી ગયા, છોકરાંઓનું મોક્ષાળ પક્ષ તેમના
સંદેશનું પાલન યથાશક્તિ તે બચ્ચાંઓ પાસે કરાવતાં
જોઈ સંતોષ થાય છે.

“પ્રેમી”



(૫૯)

(નમુ' ન્યાસ કરણેશ્વર સ્વામી...રાગ)

નંદકેશ્વરનું ધ્યાન ધરીને, પ્રેમ ભક્તિ સૌ કરજેજી
સુખ દુખમાં સૌનો સાથી, ગરૂડે ચડીને ધારેજી...નંદકે.
ગાર મુગટ છે જને શીરે, કુંડળ કાને ધરીયાજી
સુવર્ણ બંસરી સુર કરીને, સૌને મોહ પમાડયાજી...નંદકે.
પીત પીતામ્બર તેણે પહેર્યા, ચાંપડીએ ચડીયા છેજી
ગંગા કીનારે ગોધન ચારી, મહીમાખણને ખાધાંજી...નંદકે.
મેક્ષ ગજેન્દ્રનો તેણે કીધો, ગરૂડે ચડીને આવીજી
મગર મચ્છને અમયજ દીધું, કરૂણાત્યાં વરસાવીજી... નંદકે.
દ્રોપદિના વસ્ત્રો હરાયાં, ગરૂડે ચડી ત્યાં ધાર્યાજી
પરોક્ષ રીતે આવી સભામાં, અનેક ચીરો પુર્યાંજી...નંદકે.
પ્રેમી તે અવતાર ગણીને, સ્વામી નારાયણ કહે
રામ કહોકે કૃષ્ણ કહે, પણ, પ્રેમી સૌને એક ગણે...નંદકે.

શ્રી નંદકેશ્વર મહારાજ કીજે.

મારો ધર્મ.

Religion means Greatest Good with the least evil.

સંસાર તાપથી તપ્ત થએલ મનુષ્યે તેમાંથી નિવૃત્ત થવા અગ્રેષ્ઠ જંગલમાં ચાલ્યા જઈ તીવ્ર તપશ્ચર્યા કરી શ્રી દેવને પ્રસન્ન કર્યા શ્રી દેવે તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈ વગ માગવા કહ્યું. તપસ્વીએ દીન થઈ વરની માગણી કરી. સંસારથી વ્યથિત થએલ માનવી બીજું શું માગી શકે ! “પ્રભુ ! અહર્નિશ આપનું શરણુ.” શ્રી દેવે હાસ્ય કરી “તથાસ્તુ” કહ્યું. વળી વિષેષમાં કહ્યું હે વત્સ ! હું તારી ઉપર અતિ પ્રસન્ન થયો છું. મારા વર પ્રમાણે તને તૃપ્ત કરવા હું તારામાં કહું છું તે સાંભળ. તેને વિચારી મનન કરી કર્તવ્ય પરાયણ થા એટલે તું હમેશા મારા શરણમાં જ છે.

આ વિશ્વ ઉપર દરેક પ્રાણી માત્ર મારા બાળકો છે, તે દરેક તરફ મારી તો સમદષ્ટિ જ છે તથાપિ તેઓ અને જોવામાં સમજવામાં ભૂલ કરે છે સર્વને દરેકતા કર્મ પ્રમાણે જ ફળ મળે છે, અને તેજ પ્રમાણે સુખ-દુઃખ ભોગવે છે. પરંતુ મિથ્ય દેવને દોષ દે છે તેઓ પોતાનો ધર્મ ભુલે છે. નીસો કરવાને નીસો ચડેજ. વાસ્તવિક રીતે ધર્મ શું છે તે તેઓ બરાબર સમજતા નથી.

જેમ ધર્મત્વ એક જ છે જેને ધણા લોકો કુદરત કહે છે તેમ ધર્મ પણ એક જ છે જેમ કુદરત એક જ છે તેનો કાયદો શ્રીમાન અગર ગરીબ એકેન્દ્રિય કે પંચેન્દ્રિય સર્વને માટે એક જ છે, તેઓ સઘળાને માટે ધર્મ પણ એક જ છે જેમ કુદરત એ હોય જ શકે નહિ તેમ ધર્મ પણ એ હોય શકે નહીં. ધર્મ તે એક જ છે કે

જે ભાવથી ગુજને નીહાળે, તેજ દાખવ વિશ્વમાં,
આવીશ હું તુજ દાસ થઇને, યદ કરતાં ક્ષણમાં

ધર્મ એટલે પ્રેમ. પ્રેમ એટલે સમભાવ. સર્વ પ્રાણી માત્ર તરફ પ્રેમ ભાવ રાખ કે જે પ્રેમ તું મારામાં જીવે છે, દાખવે છે હું દરેક ભૂતમાં છું અન્ય નથી ભૂત માત્રની સેવા તે મારી સેવા, ભૂત માત્ર તરફ પ્રેમ તે મારા ઉપરનો પ્રેમ. આ વિશ્વમાં વસ્તુતઃ જડ જેવી કોઇ ચીજજ નથી તેના અસલ સ્થાનમાંથી બ્રષ્ટ થાય એટલે નિર્જીવ-જડ બને છે, પછી તેને તેનાજ અસલ સ્થાનમાં સ્થાપિત કરવામાં આવે એટલે તે ચેતન બને છે. પથ્થર જડ દેખાય છે, કારણ કે તે તેના અસલ સ્થાન પૃથ્વીમાંથી બ્રષ્ટ થયો. કહ્યું છે કે ‘જીવકે આશરે. જીવ કરતહે રાજ’ તે ખરું છે પરંતુ ક્યારે? કે તેના વાસ્તવિક પ્રમાણમાં હેય ત્યારેજ અતિ સર્વત્ર વર્જયેત તે પ્રમણે દરેક બાબતમાં સમજવું જોઇએ. તેમાં પણ કુદરતના નિયમો હોય છે. કુદરતના કાયદાનો ભંગ કરવો એટલે ધર્મનો ભંગ કર્યો કહેવાય. ધર્મનો ભંગ તેનું નામ પાપ. કુદરતના કાયદા તેનું નામ ધર્મ, તેને માન આપવું, તે પ્રમાણે વર્તવું તે આપણી ફરજ. તાત્પર્ય ધર્મ એટલે ફરજ. હવે આપણી ફરજ શું છે તે વિચારીએ.

ભૂતમાત્ર તરફ પ્રેમ-સમભાવ દરેક જીવને જીવનના હક સરખા છે. ધર્મ એમ કહે છે કે તને ફક્ત લેવાનોજ અધિકાર નથી “દે અને લે” એજ કુદરતનો નિયમ છે, દેવાથીજ લેવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. જે જોઇએ તે પ્રથમ દે એટલે પછી તું લેવાનો અધિકારી થઇશ, અને કુદરતના કાયદા પ્રમાણે તે તને અનાયાસે પ્રાપ્ત થઇજ

રહેશે કારણકે તું તેનો અધિકારી થયો છે અને તેથી કુદરતે અધિકારીને આપ્યા શિવાય છુટકોળ નથી. તને અનાજ જોઈએ તો પ્રથમ અનાજ ખીજને આપ. તને વસ્ત્ર જોઈએ તો પ્રથમ તે ખીજને આપ. તને મોક્ષ જોઈએ તો પ્રથમ ખીજને આપ એટલે ખીજને મોક્ષ મેળવવાના સાધનો કરી આપ તને જીવન જોઈએ તો પ્રથમ ખીજને જીવન-અભયદાન દે. તને સ્વતંત્રતા જોઈતી હોય તો ખીજને -તારા આજ્ઞાને-સ્વતંત્રતા દે તને સુખ સમગ્ધ જોઈતી હોય તો ખીજને તે કરી આપ. તને દ્રવ્ય જોઈતું હોય તો પ્રથમ ખીજને આપ. વિદ્યા જોઈતી હોય તો પ્રથમ ખીજને સરસ્વતીનાં મંદીર ખતાવ. અને તેના સાધનો કરી આપ. મતલબ તને તારા જીવન માટે જે જે જોઈએ, તને તારા મોક્ષ માટે-તારા આત્માના કલ્યાણ માટે જે જે જોઈએ, તે પ્રથમ ખીજને આપ અને તે પ્રમાણે ખીજને આપ્યું એટલે તું અધિકારી થયો. પછી તને આપ્યા શીવાય કુદરતને છુટકોળ નથી; પરંતુ લઈને પછી દેવાની વાત કરીશમાં તેથી કાંઈપણ કાર્ય સધાતું નથી; અધિકારી થવાને બદલે પદભ્રષ્ટ જ થવાય છે અને ઉલટું જે હોય છે, તે પણ ગુમાવાય છે

આ સધળા કાર્યમાં પાત્રનો સારાસારનો વિચાર કરવો નિઃસ્વાર્થ પરોપકારાર્થી કાર્ય કરવું કાર્તિને ખાતર નહીંજ. કાર્તિને ખાતર કરવાથી જોઈએ તેવું મેળવી શકતા નથી

આ સર્વ ક્રિયા જાણવા માટે-શીખવા માટે અને તેના થવા માટે અહર્નિશ સંત સમાગમ રાખ. સંતોની સેવા કરી તેનો આશીર્વાદ મેળવ તે તને સધળો રસ્તો ખતાવશે. જુલ્મીશ તો ફરી

માર્ગ ઉપર ચડાવશે. અને તેથીજ તું તરીશ. તેથીજ તું મોક્ષગામી થઈશ અને તું મારું અખડ શરણ મેળવીશ.

આ એકજ ધર્મ છે. બીજો કોઈ ધર્મ નથી. આ શીવાય બીજું કોઈ કહેતું હોય તો તે ધર્મ નથી, જે ધર્મમાં આટલું નથી તે ધર્મ નથી માટે પ્રિય વત્સ ! તું જ-જે ધર્મ તને ખતાવ્યો છે તેનું પાલન કર, એટલે તું હમેશાં સંસાર તાપથી કાળની માફક નિર્ભય રહીશ...વળી વિશેષમાં જરા સાંભળ—

પ્રાતરુત્થાય ચોદ્ધવ્યં મહદ્ભય મુપસ્થિતમ મરણ વ્યાધિ શોકાનામ્ કિમદ્યનિ પતિષ્યતિ

સવારમાં ઉઠતાંજ જાણવું કે આખા દિવસમાં કોઈપણ મહાભય આવવાનો છે મરણ-વ્યાધિ અગર શોક એ ત્રણમાંથી કયો ભય આવશે ? એમ ધારી ચેતીને ચાલવું.

આખા દિવસમાં કરેલા કૃત્યોનું રાત્રે સુતી વખતે સ્મરણ કરવું, સારાંસારની તુલના કરી જમે અને ઉધાર બાળુમાં રોજન્નશીમાં નોંધ કરવો. ઉધાર બાળુ માટે સખેદ પણે વિચાર કરી શુદ્ધ કોમલ હૃદયથી પગ્માત્માની પાસે માફી ચાચવી બીજો દિવસે ઉધાર બાળુ કાંઈ પણ ન લખાય, તેને માટે પુર્ણ ચીવટ રાખી, દરેક કાર્ય કરવું. પ્રતિદિન તે પ્રમાણે કરતાં છેવટમાં ઉધાર કાંઈપણ ન લખાય, ત્યારે જાણવું કે હવે આપણે આધિકારી થયા. એજ ખરી મોક્ષની કુંચી છે

હૈ ! ભાઈ ! સાવધ થા આવ્યો તે તરફ પ્રયાણ કર. અગાઉ જણાવ્યું તેજ હશ્વરત્વ, તેજ કુદરત, અને તેજ ધર્મ, તથા રતુ

“ત્રેમી મુસાફર”

(સાં. ૧૯૮૧ જેષ્ઠ માસના “જ્ઞાતિ” માં છપાએલ)

—:0:—

ભગતને ભુખ - કસાઈને મેવા.

ભલા ખીરાદર ! તું ગભરામાં, શંકાશીલ બની હશ્વરત્વથી દુર ન થા ! કર્મનો અચલ નીયમ સમજ, હશ્વરને પણ કર્મફળ ભોગવવું પડે છે તે દષ્ટાંત ન વીસર, શ્રી કૃષ્ણ જેને હિંદુત્વ પરમાત્મા કહે છે તેને પણ ભીલના બાણથી મૃત્યુને વશ થવું પડ્યું હતું. હુઃખ એ કમોટીનું ચિન્હ છે પછી કર્મ ક્ષયનું ચિન્હ છે, સર્વ કર્મ ક્ષય થએજ હશ્વરત્વને પમાય છે, સંત ક્રાન્સીસ, મૃત્યુના ખીજાને અમલ શરીર વેદના ભોગવતો ગભરાયો ત્યારે દેવવાણી સાંભળી:—“તને જે હુઃખ થાય છે તેને સુખ માન, તું વધારે હશ્વરત્વને પામીશ”

મહાવીરને કૈવલ્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. મોક્ષના દાર પાસે પહોંચ્યા, પરંતુ એક કર્મ બાકી હતું. જરવાડોએ ખીલા માર્યા, અગ્નિ સળગાવ્યો...કર્મ ક્ષય થયા, મોક્ષ પદને પામ્યા.



આ ચોપડી શા. ચુનીલાલ અમીચંદ ઝવેર
શ્રી નટવર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી
ટેકાણું સંઘવી સદન સેન્ટરલ રોડ, મુંબઈ

પ્રસિદ્ધ કરનાર.

પ્રેમી મુસાફર કામદાર નંદલાલ ગીરધ
હીરજી મેનશન, સેન્ટરલ રોડ, મુંબઈ



